

Salve Regina

Antífona Mariana

Modo I — Dórico

Hermano de Reichenau (séc. XI)

Arranjo para violão (CC0)

Solene (♩ = 80)

Dm **Dm** **F** **Dm**

Sal - ve, Re - gí - na, Ma - ter mi - se - ri - cór - di - ae;

3 1 0 3 | 1 3 1 3 | 5 3 1 0 | 3

5 **Am** **Dm** **Dm**

Vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

1 3 5 1 | 3 5 3 1 | 0 3 3

8 **Dm** **F** **Dm** **Dm**

Ad te cla - má - mus, éx - su - les fí - li - i He -

3 0 1 3 | 5 3 1 0 | 3 1 0 3 | 3

F **b** **Am** **Dm** **Dm**

vae. Ad te sus - pi - rá - mus, ge - mén - tes et fí - len - tes

3 0 1 | 3 5 6 5 | 3 1 0 3 | 1 3

Dm

in hac la - cri - má - rum val

1 3 1 | 0 3 1 3